



Kornelia Kostadinova

Formazione e Management, Palestre della Salute Rigenera



KORNELIA KOSTADINOVA

Nasce in Bulgaria il 06/08/1971 e cresce in una famiglia d'artisti.

Da piccola si inserisce nel mondo dello spettacolo grazie alla mamma (afferмата artista nazionale) e la accompagna nelle sue tournée in Bulgaria e all'estero appassionandosi alla danza.

Nel 1977 inizia la scuola privata di danza classica della Maestra Feo Mustakova , esibendosi nel "Club dell' artista " di Sofia.

Nel 1980 viene ammessa nella scuola di danza classica di Sofia "Georgi Dimitrov " con il Maestro Ivan Dontcev ".Partecipa alla trasmissione televisiva "Il Pianeta dei bambini" per la rete nazionale. Si esibisce in vari spettacoli di fine anno al "Teatro della Cultura" di Sofia.

Dal 1980 al 1987 contemporaneamente intraprende lo studio di modern jazz presso la scuola" Orion" di Sofia.

Tra il 1987-1988 a giovane età, inizia a lavorare come ballerina professionista con il corpo di ballo "Albena" di Gregori Tonev, previa autorizzazione del Direttore Generale dell'Agenzia Artistica Nazionale Dobri Dobrev, con contratto regionale e nazionale.

Nel 1988 supera l'esame davanti alla Commissione dell'Unione degli Artisti con Presidente Decho Taralezhkov e il coreografo esaminatore Feodor Lobanov, e le viene conferita la seconda categoria come ballerina professionale (Protocollo N 14-A, rettificato con ordine N° 144 del Ministero delle Cultura), e coreografa con specializzazione in Danze Orientali.

Negli anni 1988 -1989 lavora con il corpo di ballo "Ritmus", e come assistente alla coreografa Rumjana Todorova.

Nel 1989 si reca in tournée all'estero (Italia) dove lavora fino 1991 con la compagnia teatrale "Arlecchino" di Bebo e Giulia Halvajan.

Nel 1991 Interrompe la carriera artistica dopo la nascita del primo figlio, mantenendo viva la sua passione per la danza a livello personale. Nei anni a seguire nasce la collaborazione con Ass."Progetto Mandella" di Terni e diventando referente operativo e di segreteria al Centro per i Diritti Umani di Terni.

Dal 1997 inizia anche il rapporto formativo e lavorativo nel ambito della Comunicazione, produzione e post produzione con Radio e Tele Galileo di Terni, dove copre il ruolo di Speaker radiofonica e Presentatrice Televisiva nelle varie trasmissioni come "Collage" con Sandro Romboli, affiancando il Direttore Radiofonico Giorgio Brighi fino 2000

Dal 2001 è attivista nel mondo della nascita e madre di 3 figli, nel 2004 fonda Ass ODV "Nascere in casa Umbria" e gli è Presidente dal 2006 al 2008 organizzando varie conferenze informative nell' ambito della Nascita, con medici e specialisti tra quali il Dott. H.Marshall Klause neonatologo e consigliere OMS/UNICEF. Parallelamente dal 2005 al 2008 esegue il percorso formativo come educatrice perinatale con MIPA Movimento Internazionale Parto Attivo) all'interno del quale si specializza nell'approccio con le gestanti applicando e utilizzando anche la danza orientale come risorsa nella preparazione al parto. Partecipa a diversi incontri come consulente nei consultori di Terni e come relatrice al Convegno sulla maternità ove presente anche il Ministro della sanità Livia Turco nel 2009 a Terni. Nello stesso anno a Roma presenza la delegazione sulla presentazione di una proposta di legge sul parto Attivo.

Nel 2008 intraprende il mondo della danza prima come insegnante, specializzata nella Danze Orientali studiando con Maestri internazionali Wael Mansour, Yousry Sharif, Randa Camel, Momo Kadaus, Tito Seif, Zaza Hassan, Julia Farid, partecipando a numerosi stage formativi e vacanze studio con Maestri Internazionali. Jamila Hen Chebra, Soraya Shoheib, Mohamed Shahin, Tito Seif, Mohamed Salah, Gamal, Khaled Mahmoud, Mercedes Nieto, Pablo Acosta, Yael Zarca, Evelina Papazova, Saad Ismail.

Tra il 2010 e il 2011 intraprende un percorso dimostrativo e tecnico sulla danza classica indiana "Bharata Natjam" con la Maestra Maria Luisa Sales

Nel 2012 cura la Direzione Artistica dello Spettacolo "Danze dell'Oriente – Al ritmo della Tabla" – in occasione del quale fonda la compagnia di danze orientali "Les Almèes". Nel 2013 Les Almèes si classificano al 1° posto al Festival di Danze Orientali a Sofia "Layalibulgaria Oriental Dance Festival".

Nello stesso anno prende parte allo stage ritmico e melodico "Raqs al Magamat" con i musicisti Saleh Tawill e Simone Pulvano

Dal 2014 inizia il suo percorso come insegnante formatrice anche in festival di Danza Orientale tra quali "Heshk Beshk di Wael Mansour e Emanuela Camozzo e vacanza studio "Danzare insieme" di Simona Ticciati

Dal 2014 e 2016 interviene in vari spettacoli teatrali, tra cui "Molteplici latitudini" con la compagnia "Teatro Immagine" e la regia di Ivan Tanteri

Nel 2015 in armonia con le linee guida dell'Unesco, e membro del CID (International Dance Council CID at UNESCO organizza e cura la direzione artistica del progetto di

sua ideazione, "International Dance Day "La Magia della danza nella città dell'Amore". E il primo progetto che inserisce il mondo della danza orientale in un contesto globale dove si interfaccino varie discipline (danza classica, danza contemporanea, modern Jazz, Hip Hop) con Maestri ed étoile di calibro mondiale Luciana Savignano, Vladimir Deravianko, Raffaele Paganini, Laura Comi, Dino Verga, Enzo Taurisano, Mario Piazza, George Bodnarcuc, Joseph Fontano, Alessandra Celentano, Taje Dhier, Alessandro Papa, Marco Arbau, Kris, Walrus ed altri.

Ospita a Terni ed esegue il diploma della scuola triennale d'approfondimento professionale "Mansour Oriental Dancing Project" con il Maestro Wael Mansour.

Nel 2019 nel ruolo del Manager project con la collaborazione artistica di Emanuele Burrafato organizza il Concorso TerniInDanza e il Contest HIP HOP Dance Day con la Direzione Artistica di Taje Dhier

Parallelamente dal 2010 a 2020 approfondisce l'aspetto del benessere psicofisico e la crescita personale attraverso percorsi tecnico formativi di Fitness e Postural Trainer con vari enti sportivi tra cui F.B.I. (Fitness Best Innovations) e MSP ed esperienze lavorative come socio fondatrice della Cooperativa Sociale EDIT (Educazione Diritti Territorio) e il CAM "Moveo", Responsabile coordinatore della Palestra della Salute Rijenera di Terni, l'unica accreditata della Regione Umbria.

In continuo aggiornamento dal 2020 ad oggi nel mondo della Formazione e la crescita personale e professionale con HRD Training Group di Roberto Re, con i seguenti percorsi e titoli riconosciuti "Find the Leader in You" – Roberto Re Leadership School ; Seminario The Art of Charisma – Robert Dilts ; Master breve in Business Leadership&Comunicazione efficace - HRD Business&Corporate Training, Dale Carnegie e Sergio Borra; Comunicazione alto impatto – Business&Corporate Trainin, Matteo Maserati; Master in leadership for Business People – HRD Business&Corporate – Roberto Re

Dal 2022 Amministratrice e Manager della Kineo Fitness&Wellness Palestra della Salute Rijenera di Gubbio

Dal 2023 fonda Kineo Dance Academy oggi con due sedi Terni e Gubbio con la Direzione Artistica di Rosanna Filipponi, Taje Dhier e Lucia Mangoni.

2024 Responsabile Regionale della Danza e Formatrice in Management dello Sport per MSP Italia